



IES MIGUEL ESPINOSA



PLAN DE LECTURA

CURSO: 2022-23

Preámbulo

El Plan lector del IES Miguel Espinosa se concibe como un trabajo multidisciplinar desarrollado mediante un proyecto de Aprendizaje Servicio que abarcará obras de distintos géneros, de diferentes épocas y de índole multimodal. **El objetivo principal del mismo es la motivación hacia el hábito lector de su alumnado y su combinación con el aprendizaje de los valores necesarios para el desarrollo integral de su personalidad, clave para afrontar los retos del siglo XXI.**

Todas las actividades que se desarrollarán con este proyecto potenciarán la lectura guiada y autónoma de los alumnos desde todas y cada una de las materias del currículo y en cada uno de los cursos de la etapa de Educación Secundaria y Bachillerato, así como la transferencia de valores con las actuaciones que se lleven a cabo con el Centro de mayores del barrio.

Se trata de actuar en consonancia con los Principios pedagógicos que incluyen el RD 243/2022 de 05 de abril por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato y el RD 221/2022 de 29 de marzo por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria como desarrollo normativo de la Ley 3/2020 de 29 de diciembre, en adelante LOMLOE.

“A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.”
Artículos 3 y 6

Título: “LeEMOCIONarte”

El título de este “Plan de lectura” responde al objetivo que va a vertebrar el desarrollo del mismo, que no es otro que conseguir que la lectura no solo nos enriquezca cultural y personalmente, sino que sea capaz de emocionar y contribuir a establecer vínculos afectivos con nuestros mayores.

Siguiendo los principios y fines de la actual ley de Educación (LOMLOE) es necesario preparar a nuestro alumnado para afrontar los retos del siglo XXI y con este proyecto se incide directamente sobre los siguientes retos:

1. **Formar ciudadanos para el siglo XXI:** creativos, críticos, emprendedores, competentes digitalmente, con amplio desarrollo de soft skills¹ y capaces de adaptarse a ambientes profesionales diversos en un **mercado laboral** cada vez más dinámico.
2. Desarrollar políticas públicas que favorezcan la inclusión social en el mundo educativo y profesional, tal como orientan los **Derechos Humanos** o cualquier convenio **internacional de educación**.
3. **Importancia de la educación emocional:** la finalidad principal de la educación es que cada persona pueda alcanzar un grado óptimo de bienestar social y emocional.
4. **Cooperación entre familia, escuela y comunidad:** la educación no es exclusiva de las instituciones educativas y es posible aprender en cualquier lugar de la sociedad.
5. **La educación fuera de la escuela:** hay que considerar todos los ámbitos educativos posibles, ya que el aprendizaje obtenido fuera del aula es cada vez mayor.
6. **Se trata de formar a ciudadanos, no solo a profesionales eficientes:** un sistema educativo abierto a la comunidad y basado en aprendizajes colaborativos que implican a toda la sociedad. La labor de este sistema no es formar a ciudadanos únicamente para ser útiles a un mercado, sino formar a personas capaces de desenvolverse en todos los niveles sociales.

Estos retos nos llevan a plantearnos la necesidad de acercarnos a la sociedad para intercambiar nuestros saberes y emociones. En esa búsqueda es donde nos encontramos con nuestros mayores, cada vez más necesitados de atención no solo médica o física, sino emocional.

Un nuevo informe de las Academias Nacionales de Ciencias, Ingeniería y Medicina (NASEM) indica que más de una tercera parte de los adultos de 45 años o más, se sienten solos, y se considera que casi una cuarta parte de los adultos de 65 años o más, están socialmente aislados. Los adultos mayores están en mayor riesgo de soledad y aislamiento social porque es más probable que enfrenten factores como vivir solos, perder familiares o amigos, tener enfermedades crónicas o pérdida auditiva.

Las necesidades sociales son tan importantes como cualquier otras, y estas se presentan en todos los individuos, sin importar la edad. Tener amigos, conocidos y personas con las que compartir incluso pequeños momentos y que sepan escuchar, juega un papel principal en mejorar la confianza en los mayores y aprender a controlar las emociones. Asimismo, compartir nuestros propios conocimientos nos ayuda a desarrollarnos como personas. Por otro lado, el saber escuchar no es una habilidad innata, requiere conocerse a uno mismo, nuestros intereses, motivaciones y la forma en que procesamos información, así como también conocer a los mayores con los que nos comunicamos.

¹ Son las llamadas habilidades blandas o suaves, **cualidades deseables o rasgos de la personalidad que se adquieren mediante la educación en valores.**

Hoy más que nunca nuestros mayores necesitan el apoyo y la compañía que les fueron arrebatados con motivo de la pandemia. Han sido dos años de aislamiento que han provocado un deterioro en su salud emocional que este proyecto pretende paliar en la medida de lo posible, a través de una serie de visitas que contribuirán al desarrollo lector y emocional del alumnado y al mismo tiempo los ancianos se beneficiarán de la compañía, lecturas y actividades que se harán en su centro.

Potenciar el bienestar social y emocional es abrir el camino hacia **el éxito educativo** y ese es el objetivo que como docentes nos planteamos desde aquí.

Marco estructural

El desarrollo de este proyecto tiene como eje vertebrador la **biografía** una pieza esencial para fomentar el recuerdo y la memoria de lo que fuimos o hemos sido. A través de las biografías de personajes famosos o determinantes en la sociedad que seleccionen los diferentes departamentos didácticos, se abordará este subgénero narrativo para llegar a la autobiografía, pasando por las biografías de los ancianos del Centro de mayores del barrio. El producto final de este proyecto será la realización de un compendio de biografías que serán ilustradas y encuadernadas para que no se pierdan nunca esas vidas anónimas y como decía Jorge Manrique alcancen la *“vida de la fama”*

Se partirá desde el departamento de Lengua castellana y Literatura, de la exposición oral de biografías de personajes diversos para conocer los aspectos más relevantes de sus vidas y logros. Durante el curso, los distintos departamentos didácticos seleccionarán las biografías que deben leer y las actividades que desarrollarán con ellas.

Objetivos:

1. Desarrollar habilidades y hábitos lectores mediante recursos que potencien la creatividad, la autonomía y la satisfacción personal por la lectura.
2. Comunicar, informar y disfrutar con los textos escritos.
3. Desarrollar en los alumnos estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuada a la intención del texto.
4. Potenciar a través de la lectura la adquisición de vocabulario y la corrección ortográfica.

5. Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información.
6. Desarrollar la comprensión y expresión oral conforme al momento evolutivo del alumno.
7. Utilizar la biblioteca del centro para la búsqueda de información, aprendizaje, disfrute, expresión de sentimientos e ideas.
8. Prestar y recibir libros de la biblioteca del centro.
9. Implicar a padres y madres en el Plan lector.

Es importante dentro de este apartado de objetivos incluir el tipo de géneros de textos que vamos a utilizar. A lo largo del curso se irán leyendo biografías tanto en género narrativo como en poesía como aprendizaje para la creación de las biografías propias y ajenas. El plan lector se convierte en pieza fundamental para la mejora y el fomento de la lectura y la escritura.

El desarrollo de un hábito lector no supone únicamente el acercamiento a los textos literarios, sino que habrán de ser seleccionados textos de distintas modalidades (expositiva, argumentativa, dialógica) en formato papel y digital. Los textos de opinión de los medios de comunicación cobrarán un importante papel en este sentido, con el fin de despertar el espíritu crítico de los alumnos y su posicionamiento a través de una argumentación bien elaborada.

Desarrollo:

Queremos que este documento sirva para plasmar la programación del Plan Lector en nuestro centro, pero a su vez, lo consideramos una herramienta útil de guía y consulta para todo el profesorado.

De este modo reflejaremos en este apartado en la memoria final del curso las actividades de cada uno de los departamentos didácticos. Esas actividades comprenderán el glosario de lecturas seleccionadas, las actividades de creación sobre las mismas, etc.

DEPARTAMENTO	ACTIVIDADES	CURSO	TEMPORALIZACIÓN
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Noviembre y diciembre 2ª y 3ª evaluación
GEOGRAFÍA E HISTORIA			Del 1 al 23 de diciembre

EDUCACIÓN FÍSICA			Del 9 al 18 de enero
ECONOMÍA			Del 9 al 18 de enero
FÍSICA Y QUÍMICA			Del 19 al 27 de enero
MATEMÁTICAS			Del 19 al 27 de enero
INGLÉS			Del 30 de enero al 10 de febrero
FRANCÉS			Del 30 de enero al 10 de febrero
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA			Del 13 al 24 de febrero
FILOSOFÍA			Del 27 de febrero al 10 de marzo
MÚSICA			Del 27 de febrero al 10 de marzo
EDUCACIÓN PLÁSTICA			Del 13 al 24 de marzo
LATÍN Y GRIEGO			Del 17 al 28 de abril
TECNOLOGÍA			Del 2 al 12 de mayo

Evaluación:

Al finalizar el curso los departamentos realizarán una evaluación del proyecto a través de los siguientes indicadores:

INDICADOR	VALORACIÓN²	CAUSAS	PROPUESTA DE MEJORA
Las lecturas propuestas han sido adecuadas			
La temporalización se ha llevado a cabo correctamente			
Las visitas a la residencia de mayores han sido positivas para todos los implicados			
Las materias se han beneficiado del plan de lectura			
Las actividades propuestas han sido suficientes			
El plan de lectura es adecuado al alumnado del centro			

² Valore del 1 al 5, siendo 1 poco y 5 mucho